



**Producto:** Evolution Microfino  
**Color:** Arena

# STANDARD UNLIMITED EVOLUTION

## CARTA DE COLORES / COLOUR CHART

Blanco



Perla



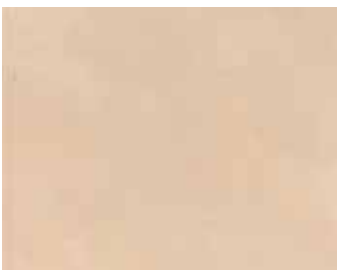
Blanco Roto



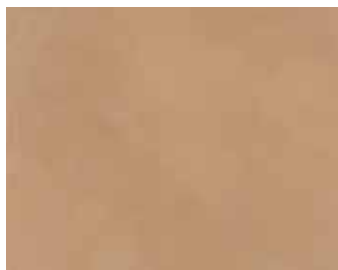
Marfil



Sáhara



Café



Titanio



Plata



Himalaya



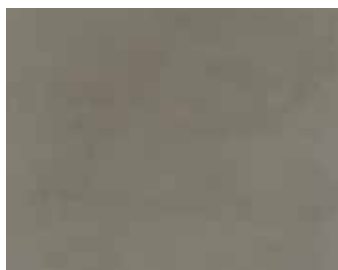
Cemento



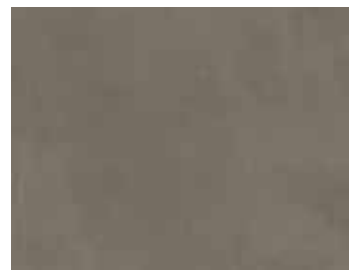
Acero



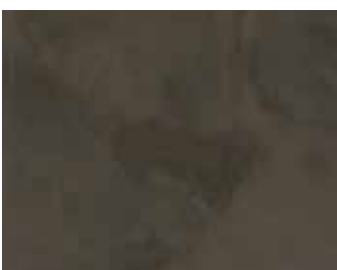
Shale Grey



Pizarra



Negro



Mojave



Kalahari



The colours shown are simulations of the Topciment® colours. For digital reasons, the results of these samples may not match their application on a surface. Therefore, before use, it is advisable to check the real sample catalogue for a more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores Topciment®. Por motivos digitales, es posible que los resultados de estas muestras no coincidan con su aplicación en una superficie. Por tanto, antes de su utilización, es recomendable consultar los catálogos de muestras reales para obtener una previa más aproximada.

# STANDARD UNLIMITED EVOLUTION

## CARTA DE COLORES / COLOUR CHART

Cobre



Wengué



Arena



Desert Tan



Marrón



Plomo



Piedra Paris



Azafrán



Calabaza



Carmin



Líquén



Kiwi



Selva



Topo



French Grey



Jade



Azul Profundo



Azul Noche






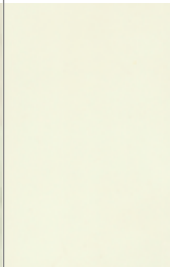

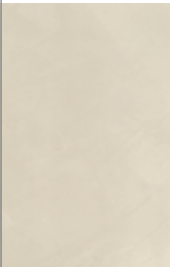





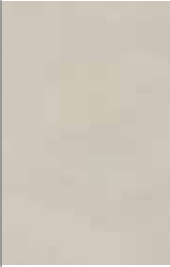



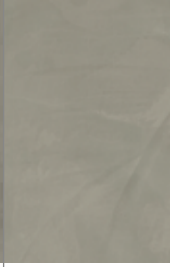

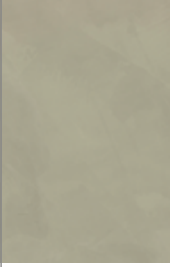





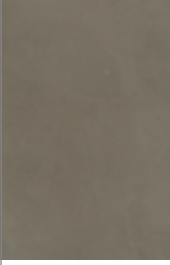
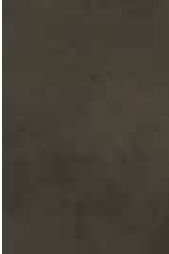







The colours shown are simulations of the Topoliner® colours. For digital reasons, the results of these samples may not match their application in a sample. Therefore, before use, it is advisable to check the real samples catalogue for a more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores Topoliner®. Por motivos digitales, es posible que los resultados de estas muestras no coincidan con su aplicación en un mueble. Por ello, antes de su utilización, es recomendable consultar los catálogos de muestras reales para obtener una previa visualización más aproximada.

# NATURE

## CARTA DE COLORES / COLOUR CHART

	REPASADO	SIN REPASAR						
<b>Polar</b>								
				REPASADO	SIN REPASAR		REPASADO	SIN REPASAR
<b>Tundra</b>			<b>Blizzard</b>			<b>Clam</b>		
<b>Gobi</b>			<b>Mud</b>			<b>Steam</b>		
<b>Mist</b>			<b>Alps</b>			<b>Willow</b>		
<b>Rhino</b>			<b>Oyster</b>			<b>Stalactite</b>		
<b>Obsidian</b>			<b>Nubia</b>			<b>Sandstorm</b>		

The colours shown are simulations of the "topcoats" colours. For digital reasons, the result of these samples may not match their application on a surface. Therefore, before use, it is advisable to check the real sample catalogues for a more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores "topcoats". Por motivos digitales, es posible que los resultados de estas muestras no coincidan con su aplicación en una superficie. Por lo tanto, antes de su utilización, es recomendable consultar los catálogos de muestras reales para obtener una previa más aproximada.

# NATTURE

## CARTA DE COLORES / COLOUR CHART

	REPASADO	SIN REPASAR		REPASADO	SIN REPASAR		REPASADO	SIN REPASAR
Russet			Bordeaux			Cappadocia		
Goldmine			Earth			Wood		
Waterfall			Sunflower			Goldfish		
Lobster			Dove			Pistachio		
Jungle			Moss			Owl		
Aquamarine			Ocean			Kyanite		

The colours shown are simulations of the "topcoat" colours. For digital reasons, the results of these samples may not match their application on a surface. Therefore, before use, it is advisable to check the real sample catalogues for more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores "Topcoat". Por motivos digitales, es posible que los resultados de aplicación en una superficie no coincidan con los mostrados en esta carta de colores. Por lo tanto, se recomienda consultar los catálogos de muestras reales para obtener una visualización más aproximada.

# INDUSTTRIAL

## CARTA DE COLORES / COLOUR CHART

Panacotta



Taupe



Linen



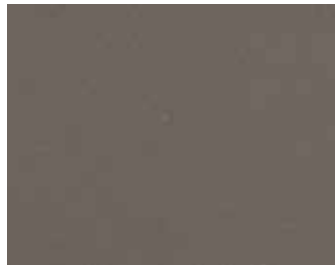
Hazelnut



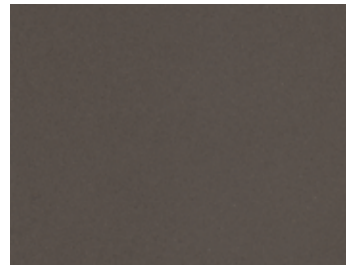
Wicker



Koala



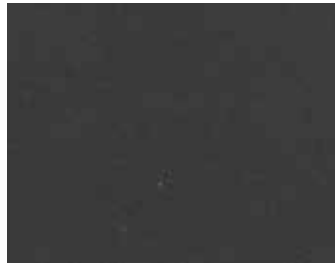
Walnut



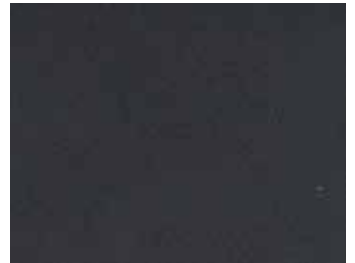
Anthracite



Shadow  
Black



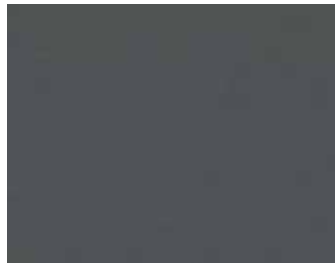
Pure  
Black



Nebula



Ultimate  
Grey



Gem Grey



Moon



Universe



Patagonia



The colours shown are simulations of the "topcoat" colours. For digital reasons, the results of these samples may not match their application on a surface. Therefore, before use, it is advisable to check the real sample catalogues for a more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores "topcoat". Por motivos digitales, es posible que los resultados de estos colores no coincidan con su aplicación en una superficie. Por lo tanto, antes de su utilización, es recomendable consultar los catálogos de muestras reales para obtener una preview más aproximada.

# EFEECTO QUARTZ

## CARTA DE COLORES / COLOUR CHART

			Cairo		
Dakar		Túnez		Orán	
Tánger		Malta		Adra	
Samos		Bari		Derna	
Oslo		Malmö		Turku	
Kemi		Bergen		Tíbet	

The colours shown are simulations of the Topciment® colours. For digital reasons, the results of these samples may not match their application on a surface. Therefore, before use, it is advisable to check the real sample catalogue for a more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores Topciment®. Por motivos digitales, es posible que los resultados de estos ejemplos no coincidan con su aplicación en una superficie. Por lo tanto, antes de utilizarlos, se recomienda consultar los catálogos de muestras reales para obtener una visualización más aproximada.

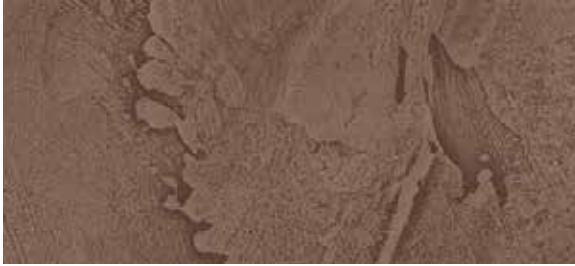
# PUREMETAL<sup>®</sup>

ACABADOS  
FINISHES

**Sin Mettal Activator**  
**Without Mettal Activator**

**Con Mettal Activator**  
**With Mettal Activator**

Bronze



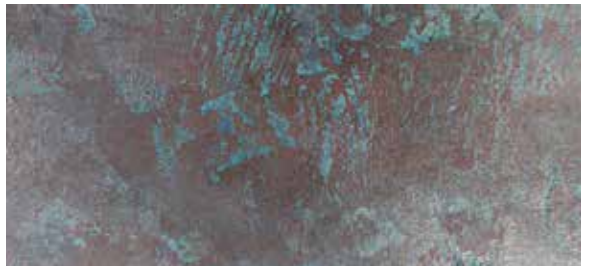
Bronze



Copper



Copper



Iridium



Iridium



Brass



Brass



Aluminium



The colours shown are simulations of the 'Topciment' colours. For digital reasons, the results of these samples may not match their application on a surface. Therefore, before use, it is advisable to check the real sample catalogue for a more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores 'Topciment'. Por motivos digitales, es posible que los resultados de estas muestras no coincidan con su aplicación en una superficie. Por ello, antes de su utilización, es recomendable consultar los catálogos de muestras reales para obtener una previsualización más aproximada.



# CLASSICMETAL<sup>®</sup>

ACABADOS  
FINISHES

## Sin Mettal Activator Without Mettal Activator

## Con Mettal Activator With Mettal Activator

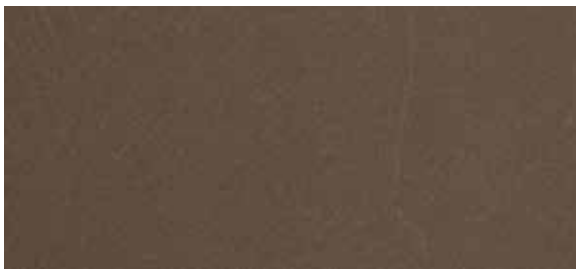
Cobre



Cobre



Bronce



Bronce



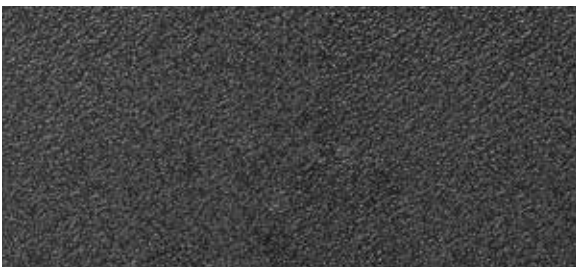
Hierro 004



Hierro 004



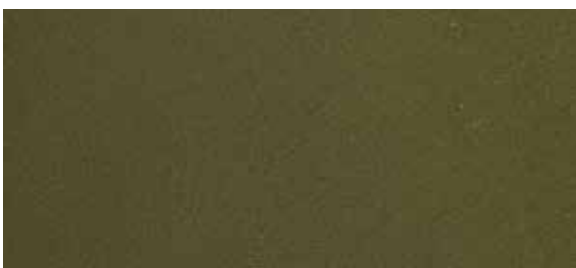
Hierro 030



Hierro 030



Latón



Latón



The colours shown are simulations of the Topcimet<sup>®</sup> colours. For digital reasons, the results of these samples may not match their application on a surface. Therefore, before use, it is advisable to check the real sample catalogue for a more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores Topcimet<sup>®</sup>. Por motivos digitales, es posible que los resultados de aplicación no coincidan con la realidad. Por tanto, antes de su utilización, es recomendable consultar los catálogos de muestras reales para obtener una previsualización más aproximada.

# ELITE

ACABADOS  
FINISHES

## Glaze

## Glitter

Aluminio  
054



Bronze  
200



Blanco  
Plata 500



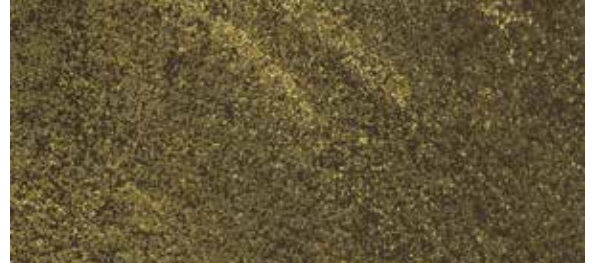
Silver  
500



Gold  
063



Gold  
500



Cobre  
063



Cobre Red  
063



The colours shown are simulations of the Topciment® colours. For digital reasons, the results of these samples may not match their application on a surface. Therefore, before use, it is advisable to check the real sample catalogues for a more accurate preview.

Los colores mostrados son simulaciones de los colores Topciment®. Por motivos digitales, es posible que los resultados de estas muestras no coincidan con su aplicación en una superficie. Por ello, antes de su utilización, es recomendable consultar los catálogos de muestras reales para obtener una previsualización más aproximada.